Палецких Елена Викторовна

104-934-272

**«О, счастливчик!»**

**Игра по музыке для учащихся 7-го класса**

Игра «О, счастливчик!» создана по типу телевизионной игры «Кто хочет стать миллионером». Она включает вопросы по учебному материалу 2-7 классов. Игру могут использовать в обучении учащиеся с ОВЗ, у которых есть возможность работать за персональным компьютером. Рекомендуется проводить игру по окончании учебного года, поскольку она включает вопросы, изучаемые в течение 7-го класса. Для проведения викторины создана Презентация. Шаблон этой игры может использоваться учителем для создания новой презентации с другим содержанием. Игра является часть урока музыки, на котором присутствуют и другие виды деятельности учащихся: вокально-хоровое исполнение, пластическое интонирование, музыкальная драматизация или инструментальное музицирование.

Планируемые результаты, достижение которых выявляется в ходе игры:

* различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
* определять тембры музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных;
* узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
* узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики;
* узнавать формы построения музыки (куплетную, вариации, рондо);
* владеть музыкальными терминами.

**Оборудование:**

* компьютер;
* проекционная система;
* звуковоспроизводящая аппаратура.

**Инструкция к презентации**

* **Навигация** осуществляется при помощи управляющих кнопок и гиперссылок.
* **Кнопка «Домой»** позволяет перейти к выбору номера пары игроков и началу игры.
* **Кнопка «Выход»** предоставляет возможность закончить игру в любой момент урока, а также приостановить её для исполнения песни.
* **Переход на Слайдах 1-2** осуществляется щелчком мышью на поле слайда.
* **Выбор номера пары игроков** на Слайде 3 позволяет через гиперссылку перейти к началу игры для каждой пары.
* **Кнопка «Скрипичный ключ»** позволяет послушать музыкальное произведение.
* **Кнопка «50/50»** даёт возможность убрать два неверных ответа.
* **Выбор варианта ответа** осуществляется по щелчку на него.
* **При выборе правильного ответа** происходит переход к слайду с ответом и иллюстрацией к нему.
* **Переход к следующему вопросу** осуществляются через гиперссылки на номер вопроса справа.
* **При выборе неверного ответа** происходит переход на слайд «Окончание игры».

**Правила игры**

* В игре принимают участие шесть пар игроков.
* Каждой паре учащихся предлагается ответить на шесть вопросов разного уровня сложности. Вопросы имеют по четыре варианта ответа, верным из которых является только один.
* Учитель запускает презентацию и предлагает парам учащихся по очереди выбрать номер пары игроков. Учитель читает вслух вопросы, которые появляются на слайдах, и даёт паре участников время на обсуждение ответов.
* Список вопросов и ответов для учителя, ведущего игру, находится в Приложении1.
* У игроков есть возможность получить две подсказки: «50 на 50» и «помощь друга». Каждую подсказку можно использовать только один раз за время игры до озвучивания игроками ответа.
* Ответы на третий и шестой вопросы приносят игрокам несгораемые баллы: 3 и 6 соответственно. Учитель и учащиеся могут перед игрой договориться об отметках за набранные баллы.
* При выборе неверного ответа у пары игроков сохраняется только несгораемый балл, за который эта пара учащихся получает отметки.
* Победителями игры становятся учащиеся, набравшие 6 баллов.

**Ход игры**

| **Содержание вопросов** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся** |
| --- | --- |
| Определение музыкального жанра по описанию | Демонстрировать представления о музыкальных жанрах:   * романсе, * серенаде, * балладе, * этюде, * гимне, * увертюре. |
| Определение музыкального инструмента по представленной о нём информации | Демонстрировать представления о музыкальных инструментах:   * арфе, * органе, * виолончели, * клавесине, * гобое, * валторне. |
| Определение на слух тембров музыкальных инструментов | Определять на слух тембры:   * органа, * клавесина, * волынки, * гитары, * кастаньет, * фортепиано. |
| Определение автора указанных музыкальных произведений | Знание творчества отечественных и западноевропейских композиторов:   * М.И. Глинки, * М.П. Мусоргского, * Н.А. Римского-Корсакова, * С.С. Прокофьева, * Д.Д. Шостаковича, * Э. Грига. |
| Определение на слух фрагментов музыкальных произведений и их авторов | Узнавать наиболее яркие произведения отечественных композиторов академической направленности:   * Па-де-де из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского, * «Танец с саблями» из балета «Гаянэ» А.И. Хачатуряна, * «Полёт шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова.   Определять на слух шедевры западноевропейской музыки и называть их авторов:   * «Маленькая ночная серенада» В.А. Моцарта, * Соната № 14 «Лунная» Л. Бетховена, * «Марш Тореадора» из оперы «Кармен» Ж. Бизе. |
| Определение музыкальной формы по схеме или обозначению | Исследовать многообразие форм построения музыкальных произведений:   * куплетной, * рондо, * вариаций.   Выявлять типологические особенности в музыкальном формообразовании.  Анализировать приемы развития музыкального образа. |

**Интернет-ресурсы**

Ссылки на Интернет-ресурсы находятся в Приложении2.